

Рэцэнзія

на даследчую работу “Сямейная абрааднасць і сямейна-абрадавая паэзія
в. Дохнары Полацкага р-на 1920-40-х гг.”

Сярэдняя школа №6 г. Полацка
Аўтары: Якубава Ю. М., Цімашэнка Л. С.
Кіраунікі: Каваленка В. Д., Драздова К. В.

Тэма, абрааная для даследвання, з'яўляецца актуальнай, паколькі акцэнтуе ўвагу на лакальных формах бытавання беларускай традыцыйнай культуры, што дазваляе выявіць рэгіянальную спецыфіку бытавання сямейнай абрааднасці. Звяртае на сябе ўвагу прадуманая і лагічная структура даследчай работы, дэтальныя ўводзіны, дзе грунтоўна ахарактарызаваныя мэта і задачы даследвання, крыніцы і гісторыяграфія па азначанай тэмэ, а таксама метады правядзення навуковага пошуку. Аўтары ўмела спалучаюць палявую фальклорна-этнографічную дзейнасць, у выніку якой быў зафіксаваны каштоўны навуковы матэрыял па сямейнай абрааднасці Полаччыны, з уласна навуковым асэнсаваннем праблемы, што дазваляе выявіць рэгіянальную спецыфіку функцыянавання традыцыйнай культуры беларусаў. У якасці пажаданняў, якія ніякім чынам не зніжаюць вартасць прапанаванай работы, можна выказаць наступныя: а) фальклорныя матэрыялы (песні) варта афармляць у выглядзе дадатка – прыкладзенага CD дыска з аўтэнтычнымі запісамі; в) дзеля большай рэпрэзентатыўнасці даследвання пажадана выкарыстоўваць інфармацыю ад некалькіх інфармантаў з адной ці некалькіх суседніх вёсак; с) нялішнім быў бы і фотаздымак рэспандэнта, які прадставіў такую каштоўную інфармацыю.

У цэлым, работа вылучаеца навізной, мае самастойны і творчы характар, што дазваляе вылучыць яе для ўдзелу ў фінальнай частцы IX Краязнаўчых чытанняў “Спадчына Полацкай зямлі”.

Дацэнт кафедры гісторыі і турызму,
кандыдат гісторычных навук

У. А. Лобач